

Více informací zde:

<http://www.informatorium.cz/katalog-knih/improvizace-ve-skole/>

ÚVOD

Vážení čtenáři, především učitelé,

naš mozek má přirozené tendence upadat při plánování a kalkulaci do jisté rutiny, úkoly si usnadňuje jejich mechanickým řešením. Znamé situace rádi svěříme vyzkoušenému postupu, který nám dává jistotu, a tím se cítíme bezpečně.

Na druhou stranu rádi riskujeme a občas se pokoušíme dělat něco bez předem připraveného podkladu či předlohy. Vstupuje do nás jistá dávka neklidu a dokonce zkoumáme, jaké mají naše neočekávané činy nebo jednání dopad na okolí. Takové jednání nám umožňuje podávat extrémní výkony. Přinášíme neotřelá řešení problémů, skládáme k sobě zajímavé souvislosti, ukazujeme originalitu, bystrost, pohotovost, nápad a vtip. Stává se z nás improvizátor, který spolu se svým divákem prožívá vzrušující pocit ze zrodu něčeho nového. Při improvizaci nikdy dopředu nevíme, „jak to dopadne“? Za tyto činy nebo neotřelé pracovní postupy nás okolí buď obdivuje, nebo s námi spoluprožívá pocit trapnosti.

Tato kniha si neklade za cíl odborně vykládat, co je improvizace, a naznačovat, kudy a v jakých formách kroužila a krouží světem. Síla improvizace v různých svých podobách je již dostatečně známa, ale zatím ji nikdo cíleně a záměrně nevyužil při vzdělávání žáků středních škol. Pokusíme se o to my.

Předkládáme vám konkrétní učební postupy a techniky, které se zaměřují na rozvoj osobnosti žáka střední školy prostřednictvím improvizace. Ukážeme vám návod, jak u žáka potlačit rutinu a zdánlivou jistotu. Doporučíme vám, jak ho můžete – v rámci učení improvizace – vrhat do neznámých vod a nechat v nich plavat. Bude to pro něj napínavé a lákavé. Mnohdy svým nečekaným jednáním překvapí sám sebe. Povedeme ho – spolu s vámi – od jeho vlastního pohodlí do vod sice dravých, ale zdravých! Tím budeme rozvíjet jeho klíčové kompetence, jak nám je předkládají současné rámcové vzdělávací programy pro středoškolské vzdělávání.

Ke každé činnosti ještě přidáváme zkušenosti, které jsme hraním her získali, abyste věděli, že není snadné hru si přečíst a bez problémů ji v jakékoliv skupině středoškoláků aplikovat.

Jana Machalíková a Roman Musil